

Dansk

Indledning

Dansk og tysk i indskolingsfasen	side	2
1. forløb 1.-2. klassetrin	side	3
Faglige aktiviteter		
Fagligt stof – Faglige områder :		
Sprog og tekster		
2. forløb 3.-6. klassetrin	side	5
Faglige aktiviteter		
Fagligt stof		
Sprog og tekster – Litteratur – Tale og lytte		
Skrive - Læse – Se		
3. forløb 7.- 9. klassetrin	side	8
Faglige aktiviteter		
Fagligt stof		
Faglige områder :	Sprog og tekster	
	Litteratur	
	Tale og lytte	
	Skrive	
	Læse – Se – m.m..	
4. forløb 10. klasse	side	12
Faglige aktiviteter		
Fagligt stof		
Faglige områder	Sprog og tekster	
	Litteratur	
	Tale og lytte	
	Skrive	
	Læse	
	Se	
	Norsk og svensk	
Kommentar : ” Tegnsætning ”	side	15
Henvisninger til Dansk Faghæfte 1	side	15

Indledning

Dansk og tysk i indskolingsfasen

1. Situationen

I indskolingsfasen er der børn med forskellig sproglig baggrund (sønderjysk, tysk og evt. andre sprog).

Lærerne i indskolingsfasen skal være opmærksomme på denne situation og bør tage hensyn til den.

Det kræver, at klassens sproglige situation hvert år tages op til vurdering.

- Vi henviser her i øvrigt til "Lehrplan Deutsch".

2. Konsekvenser for begynderundervisningen:

Den grundlæggende læse- og skriveindlæring påbegyndes på **tysk**, selv om det ikke altid vil være elevernes 1. sprog.

Der tilrådes derfor at fremme et koordineret samarbejde mellem tysk- og dansklæreren m.h.t. indlæring af grundlæggende strukturer.

Læseplan

1. forløb 1.-2.klassetrin

Sprogindlæringen begynder i børnehaveklassen i form af en legetime, således at eleverne gennem leg, sang og tale vænnes til det danske sprog.

På 1. og 2. klassetrin fortsættes der med mindst 2 ugentlige timer og formålet er, at eleverne mere og mere møder dansk som et skolefag med henblik på at påbegynde en indlæringsproces, der ud over den frie, mundtlige meddelelse også indbefatter den grundlæggende læse- og skriveindlæring.

Alfabetets bogstaver indøves i en dansksproglig sammenhæng i nært samarbejde med tysklæreren.

Læseundervisningen påbegyndes. Skriveundervisningen påbegyndes ved skrivning af bogstaver fx ved hjælp af afskrivningsøvelser og indsætningsord m.m.

Faglige aktiviteter

Undervisningen omfatter

- leg og eksperimenter med ord, sprog og tekster, bl.a. ved arbejde med rim og rytmer
- samtale, fx om fælles oplevelser, fælles undervisningsstof, elevernes hverdag i og uden for skolen
- lærerens oplæsning
- elevernes og lærerens fortællen
- forberedt læsning, stillelæsning og højtlesning
- håndskrivning og computerskrivning
- iagttagelse og evt. udarbejdelse af medieproduktioner
- drama og teater
- andre aktiviteter, fx sang og sanglege, tegning, illustrering, trykning, brug af skolebibliotekets forskellige tilbud
- fremstilling af egne tekster

Fagligt stof

Undervisningen kan således omfatte:

- egne og fælles oplevelser, tanker og følelser
- elevernes og lærerens tekster, fx fortællinger, beretninger, sagsfremstilling, digte, breve, arbejdsbøger, personlige og fælles ordbøger, fælles databaser
- børnelitteratur, ældre og nyere, fx billedbøger, historier, eventyr, sagn og myter, sange og salmer, rim og remser
- anden fiktion, fx tegneserier, tegnefilm, film og video
- sagtekster, fx fagbøger, håndbøger med billedmateriale
- andre udtryksformer, fx film, video, dias, lydbånd, fotografier, tegninger, edb-programmer
- teater
- andet stof, fx skilte, skemaer, sedler, adresselister, billedtekster, navne

Faglige områder

Sprog og tekster

Der arbejdes med elementær sprogiagttagelse, bl.a.

- ordforråd og begreber

- sprogets æstetiske muligheder, bl.a. ordspil, symboler
- tekst, ytring, sætning, ord, bogstav og lyd
- side, afsnit, linie og læseretning
- forskellige former for sprog og tekster

De små og store bogstaver indlæres. Der undervises i:

- bogstavernes navn, form og lyd
- almindelige bogstavkombinationer

Litteratur

Der lægges vægt på samværet og den frie samtale om litterære tekster med udgangspunkt i elevernes egen oplevelse og forståelse af teksterne.

Tale og lytte

Eleverne opøver deres færdighed i at udtrykke sig mundtligt ved at lytte og ved at arbejde med gode fortælle- og samtalevaner, herunder at tage ordet efter tur, være opmærksom og udtrykke sig i forhold til situationen.

Skrive

Eleverne opøver deres færdighed i skriftlig fremstilling på grundlag af sammenhængen mellem mundtlighed, skriftlig udfoldelse og læsning.

Der arbejdes med skrivelyst, stavestrategier og skriftligt udtryk.

Læse

Der arbejdes med læsning, herunder med læseoplevelser og læselyst.

Læsning indlæres ved arbejde med

- læsestrategier
- læseforståelse

Se

Der arbejdes med oplevelser og forståelse af billeder og andre synsindtryk samt med billedet som udtryksform.

Eleverne arbejder med

- billeders indhold
- billeders helhed og elementer
- samspillet mellem billede og tekst

2. forløb 3.-6. klassetrin

Hovedvægten lægges på elevernes arbejde med begreber og praktiske færdigheder. De elementære læse-, skrive- og stavefærdigheder konsolideres og automatiseres.

Faglige aktiviteter

Undervisningen omfatter

- leg med ord, sprog og tekster og eventuelt andre udtryksformer
- udforskning af sprog og tekster gennem samtale, øvelser, lege og eksperimenter
- samtale i klassen og i grupper, saglig drøftelse og diskussion
- længere mundtlig fremstilling
- elevernes og lærerens fortællen og genfortællen
- lærerens og elevernes oplæsning
- drama og teater
- forberedt læsning, stillelæsning og højtlesning med henblik på læseindlæring
- fri selvstændig læsning
- skærmlæsning
- individuel og fælles tekstproduktion
- computerskrivning
- iagttagelse og udarbejdelse af medieproduktioner
- brug af bibliotek
- andre aktiviteter, fx sang, illustrering, udstilling, trykning

Fagligt stof

Undervisningen omfatter

- egne og fælles oplevelser, tanker og følelser
- elevernes egne og fælles skriftlige og mundtlige tekster, fx fiktive og ikke-fiktive handlingsforløb, beskrivelse og enkel sagsfremstilling, referat, digte, drama, breve, anmeldelser, dagbog, logbog, rapport, tekstsamling
- litteratur, fx noveller, eventyr, digte, romaner, myter og sagn, sange og salmer, ældre tiders børnelitteratur
- anden fiktion, fx film, tegnefilm, tegneserier, computerspil
- sagtekster, fx aviser og blade, fagbøger
- skærmttekster, fx undertekster, databaser, elektronisk post
- billeder, fx fortællende og informative billeder, billedkunst
- teater, film og video
- andet stof, fx skilte, plakater, opslag, plancher, radioudsendelser og båndoptagelser

Faglige områder

Sprog og tekster

Elevernes iagttagelser og egne aktiviteter

danner grundlag for et bredt arbejde med sprog og tekster, både talte og skrevne, bl.a. med

- samspillet mellem tekst, sprog, indhold og situation
- sprogets sammenhæng med kultur og litteratur
- sproget som middel til konfliktløsning og overtalelse og som redskab for argumentation
- talt og skrevet sprogs og teksters æstetik

Der arbejdes med

- kommunikation, herunder afsender, modtager og situation
teksttagelse, herunder overskrift, indholdsfortegnelse, bagsidetekst, billedtekst og illustration, layout og øvrig tilrettelæggelse.
- sprogiagttagelse, fx ældre og nyere dansk, skriftsprog og talesprog, varianter af dansk, let og svært sprog, ligheder og forskelle mellem dansk og andre sprog, kontrastive problemer i forhold til tysk, tosprogethed, sproglig variation .

Der inddrages elementer af sproglæren. Der arbejdes bl.a. med

- helsætning, ledsætning, sætningers opbygning og de vigtigste sætningsled
- ordklasser og bøjningsformer
- orddannelse, sammensætning og afledning
- andet, fx bogstaver og alfabeter, sproglyde

Litteratur

Undervisningen i litteraturforståelse bygger på samvær og samtale om litteratur med udgangspunkt i elevernes umiddelbare oplevelse og forståelse af litterære tekster, både oplæste og selvplæste.

Der arbejdes med

- samspillet mellem tekstens udsagn og læserens oplevelse
- samspillet mellem tekster
- litterære sammenhænge, fx forfatterskab, genre, tema og motiv
- fortolkning, meddigtning og analytisk arbejde med genre, handlingsforløb og elementer, person- og miljøskildring, fortæller og synsvinkel, sprogligt udtryk, værdier..

Tale og lytte

Der arbejdes med elevernes begrebsdannelse og færdighed i mundtlig fremstilling.

I arbejdet indgår bl.a.

- samtale, herunder at tage ordet efter tur og lytte opmærksomt
- sammenhæng mellem spørgsmål og svar
- fortællen
- mundtlig redegørelse og sagsfremstilling
- disponering og argumentation
- artikulation og frasering
- kropssprog

Skrive

Eleverne træner deres skriftlige udtryksfærdighed på grundlag af sammenhængen mellem mundtlighed, skriftligt udtryk og læsning. Der lægges i stigende grad vægt på samspillet mellem teksttype, indhold og situation. Der arbejdes med layout og skriftformer, æstetisk og funktionelt, i såvel elevernes egne produkter som i publikationer.

Der arbejdes med skriveprocessen, herunder

- stofindsamling og -udvælgelse
- tekstorganisering
- indhold og sprog, bl.a. stil og sprogrigtighed
- det mundtlige i det skriftlige
- tekstvurdering og bearbejdning
- stavning, brug af **ordbog**
- periodeadskillelse (punktum og andre fuldpausetegn) og kommatering
- skrift, illustrering og layout

I samarbejde med faget **tysk** arbejdes der med skriveteknik.

Eleverne indøver hensigtsmæssige skriveteknikker på tastatur, og der arbejdes med almindelige funktioner i tekstbehandling.

Eleverne tilegner sig en personlig entydig håndskrift.

Valget mellem håndskrivning og brug af tekstbehandling foretages på grundlag af overvejelser over metodernes hensigtsmæssighed i de enkelte tilfælde.

Læse

Der arbejdes med læsning af faglige og skønlitterære tekster, herunder med

- læselyst
- læsestrategier
- teksters opbygning og sproglige udformning
- forskellige læseteknikker afpasset efter
- læseformålet

Se

Eleverne opøver deres færdighed i at se, registrere og bearbejde synsindtryk, herunder billedmæssige, rumlige og kropslige udtryk, samt i at anvende billeder som udtryk.

Undervisningen omfatter

- indhold
- helhed og elementer
- samspillet mellem billede og tekst
- begyndende genrekendskab, fx illustration, kunstbillede og reklame.

Andre udtryksformer

Der arbejdes med andre udtryksformer, herunder medier samt teater og drama, i samspil med de øvrige faglige områder.

Der arbejdes med indhold, udtryk og æstetik.

3. forløb 7.-9. klassetrin

De danskfaglige dimensioner danner fortsat grundlag for undervisningen.

Faglige aktiviteter

Undervisningen omfatter

- musik og skabende arbejde med ord, sprog og tekster og eventuelt andre udtryksformer.
- udforskning af sprog og tekster gennem samtale, øvelse, lege og eksperimenter
- samtale og drøftelse i klassen og i grupper
- emne- og paneldiskussion
- længere mundtlig fremstilling, fx fortælling, redegørelse, foredrag evt. med efterfølgende debat
- elevernes og lærerens oplæsning og fremførelse
- drama og teater
- læsning, såvel fri selvstændig læsning som læsning med specifikke formål
- individuel og fælles tekstproduktion
- håndskrivning og computerskrivning
- oplevelse, iagttagelse og udarbejdelse af medieproduktioner
- brug af biblioteker, samlinger og databaser
- andre aktiviteter, fx sang, illustrering, udstilling, trykning

Fagligt stof

Undervisningen omfatter

- egne og fælles oplevelser, tanker og følelser
- elevernes egne og fælles fremstilling, både skriftlige, mundtlige og andre udtryksformer, fx fiktive og ikke-fiktive handlingsforløb, genstands-, person-, og procesbeskrivelse, sagsfremstilling, reportage, referat og resume, digte, rapporter, essays, breve, læserbreve, anmeldelser, dagsordener
- litteratur, ældre og nyere, fx romaner, noveller og digte, skuespil, værker, som har opnået klassikerstatus, ungdomskulturers tekster, sagn og myter, eventyr, sagaer, folkeviser, sange og salmer
- anden fiktion, fx film, tegneserier, musikvideo, tv- og radiospil, computerspil
- faktion, fx dokumentarisme, dramadokumentarisme, rekonstruktion
- sagtekster: fagtekster, avisartikler, leksika, ordbøger og andre håndbøger, reklamer, og fx erindringer, biografier, rejsebeskrivelser, dagbøger, breve, debatindlæg, brugsanvisninger, pjecer, love, kontrakter, forsikringspolicer og -betingelser
- ugeblade og magasiner
- skærmttekster, fx tekst-tv, databaser, elektronisk post
- faktaprogrammer i elektroniske medier og film, nyhedsudsendelser og fx reportage, radiomontage, multimediepræsentationer, oplysende og debatterende udsendelser
- billeder, fx fortællende og informative billeder, billedkunst, billedforløb, illustrationer
- litteratur og sagtekster på norsk og svensk samt medieproduktioner eller andet stof med norsk og svensk tale **kan** indgå.

Faglige områder

Sprog og tekster

Med udgangspunkt i sammenhæng mellem form og betydning arbejdes der bl.a. med

- samspillet mellem teksttype, sprog, indhold og situation
- sproget som handlemulighed, fx som middel til konfliktløsning og overtalelse og som redskab for argumentet
- sprog og teksters æstetik

Der arbejdes med

- kommunikationsbegrebet, herunder massekommunikation, kommunikationsformer og mediebegrebet
- tekstiagttagelse, bl.a. genre, kontekst, komposition, udtryksform, layout og andre grafiske virkemidler
- sprogiagttagelse, herunder sprogbrug, fx social, regional og aldersbestemt variation i sproget, dansk som andetsprog, stilistisk variation, sprogfunktioner
- sprogligt udtryk, fx billedsprog, rim, rytme og andre klangfigurer, ironi, ordspil
- ordforråd og orddannelse, faste udtryk og vendinger
- andet, fx sprogets udvikling, sproglægtsskab, etymologi.

Sproglære indgår i arbejdet med sprog, sprogbrug og sprogrigtighed.

Den omfatter bl.a.

- betydning af ord og tekster, semantik
- periode og sætningstyper
- sætningens opbygning og de vigtigste sætningsled
- ikke-sætningsformede ytringer
- ordklasser og bøjningsformer
- andet, fx sproglyde og udtale

Litteratur

Med udgangspunkt i elevernes oplevelser og forståelse af litterære tekster arbejdes der bl.a. med

- litteraturens betydning for den enkelte læser
- samspillet mellem tekstens udsagn og læserens oplevelse
- samspillet mellem tekster, samtidige og fra forskellige perioder
- litterære sammenhæng, fx forfatterskab, genre, tema og motiv
- litterære perioder, herunder litteraturens almenyldighed og historiske tilknytning
- fortolkning, meddigtning og analytisk fordybelse, herunder arbejde med litterære genrer, karakteristik og miljøbeskrivelse, handlingsforløb og elementer, synsvinkel og fortællerrolle, komposition og fremstillingsformer, sprogligt udtryk, værdisystemer.

Tale og lytte

Der arbejdes med samtale og længere mundtlige fremstillingsformer. Desuden arbejdes der med debatformer og mødeteknik samt med brug af hjælpemidler til støtte for mundtlig fremstilling, fx tavle, overheadprojektor, dias, bånd, edb etc.

I arbejdet indgår bl.a.

- samtale, herunder at lytte opmærksomt
- samtaleformer, bl.a. interview
- fortællingen og fortællegenrer

- mundtligt referat
- mundtlig redegørelse og sagsfremstilling
- vurdering og bearbejdelse af mundtlig fremstilling

Eleverne arbejder bl.a. med

- at benytte og tage notater
- at udarbejde manuskript, herunder disponere og benytte nøgleord
- at argumentere, dokumentere og begrunde
- at opsummere og konkludere

Der arbejdes med den sproglige formning, herunder artikulation, stemmestyrke, taletempo og -rytme, frasering, pausering og kropssprog.

Skrive

Eleverne træner deres skriftlige udtryksfærdighed på grundlag af sammenhængen mellem mundtlighed, skriftligt udtryk og læsning. Der arbejdes med tekstens klarhed og forståelighed og samspillet mellem teksttype, indhold og situation.

Der arbejdes med layout og skriftformer, æstetisk og funktionelt, i såvel elevernes egne produkter som i publikationer.

Der arbejdes med skriveprocessen herunder

- stofindsamling og indhold
- tekstorganisering og komposition
- sproglig fantasi og variation
- sproglig præcision og korrekthed
- sammenhæng og forskelle mellem tale og skrift
- tekstvurdering og bearbejdning
- retstavning
- tegnsætning
- layout, skrift, illustrering og andre grafiske virkemidler

Der arbejdes med håndskrift og skriftpleje, herunder med

- skriftens læselighed og hurtighed
- form, binding, spatiering og hældning
- personligt præg
- skriveteknik

Anvendelsesmuligheder, fordele og ulemper ved henholdsvis tekstbehandling og håndskrivning undersøges og diskuteres.

Læse

Der arbejdes med litterær og faglig læsning samt læsning af tekster på skærm. Eleverne undervises i at tilpasse læseformen til tekstens krav og formålet med læsningen.

Der arbejdes med

- læselyst
- læseforståelse
- læsehastighed
- studieteknik

Se

Eleverne opøver deres færdighed i at beskrive, analysere og vurdere synsindtryk, herunder billedmæssige, rumlige og kropslige udtryk, samt i at anvende billeder som udtryk.

Undervisningen omfatter

- indhold
- helhed og elementer
- samspillet mellem billede og tekst
- synsvinkel, fokus og beskæring
- genre, fx illustration, kunstbillede, reklame og plakat

Andre udtryksformer

Der arbejdes med nutidens og andre perioders udtryksformer, herunder medier samt teater og drama, i samspil med de øvrige faglige områder.

I arbejdet indgår fortolkning, vurdering og produktion.

Der arbejdes med indhold, genrer, fortælleformer, udtryk og æstetik.

Norsk og svensk

Norsk og svensk stof kan indgå i undervisningen på samme måde som det øvrige stof.

Litterære, kulturelle, historiske og geografiske forhold inddrages og jævnføres med danske, hvor det er relevant.

Der arbejdes med

- ligheder og forskelle i betydning, stavning og udtale
- talord og personlige pronomener

4. forløb 10. klasse

Hovedvægten i undervisningen lægges på samspillet mellem analytisk virksomhed, vurdering og valg af handlemuligheder, personligt og i fællesskab. Der arbejdes med bredere sammenhæng og mere komplicerede strukturer i forbindelse med sprog, tekster og andre udtryksformer.

Faglige aktiviteter

Undervisningen omfatter

- drama og teater, musisk og skabende arbejde med ord, sprog og tekster.
- udforskning af sprog og tekster
- samtale og argumenterende drøftelse, fx. konstruktiv dialog, i klassen og i grupper
- emne- og paneldiskussion
- længere mundtlig fremstilling, fx fortælling, redegørelse, foredrag evt. med efterfølgende debat
- elevernes og lærerens oplæsning og fremførelse
- læsning, såvel fri selvstændig læsning som læsning med specifikke formål
- individuel og fælles tekstproduktion
- håndskrivning og computerskrivning
- oplevelse, iagttagelse og evt. udarbejdelse af medieproduktioner
- fremstilling ved hjælp af computer
- brug af biblioteker, samlinger og databaser
- andre aktiviteter, fx sang, illustrering, udstilling, trykning.

Fagligt stof

Undervisningen skal opfylde eksamenskravene.

- egne og fælles oplevelser, tanker og følelser
- elevernes egne og fælles fremstillinger, både skriftlige, mundtlige og andre udtryksformer, fx fiktive og ikke-fiktive handlingsforløb, genstands-, person- og procesbeskrivelse, sagsfremstilling, redegørelse og reportage, referat og resume, digte, drama, rapporter, essays, breve, læserbreve, anmeldelser, dagsordener, anøgninger, debatindlæg, henvendelser til offentlige myndigheder og private virksomheder
- litteratur, ældre og nyere, fx romaner, noveller og digte, skuespil, værker, som har opnået klassikerstatus, ungdomskulturers tekster, sagn og myter, eventyr, sagaer, folkeviser, sange og salmer
- anden fiktion: film, tegneserier og fx musikvideo, tv- og radiospil, computerspil
- faktion, fx dokumentarisme, dramadokumentarisme, rekonstruktion
- sagtekster: fagtekster, avistekster, leksika, ordbøger og andre håndbøger, reklamer og fx erindringer, biografier, rejsebeskrivelser, dagbøger, breve, debatindlæg, brugsanvisninger, pjecer, love, kontrakter, forsikringspolicer og betingelser
- ugeblade og magasiner
- skærmttekster, fx tekst-tv, databaser, elektronisk post, multimediepræsentationer
- faktaprogrammer i elektroniske medier og film: nyhedsudsendelser og fx reportage, radiomontage, multimediepræsentationer, oplysende og debatterende udsendelser
- billede, fx fortællende og informative billeder, billedkunst, billedforløb, illustrationer
- litteratur og sagtekster på norsk og svensk samt medieproduktioner eller andet stof med norsk og svensk tale.

Faglige områder

Sprog og tekster

Med udgangspunkt i sammenhængen mellem form og betydning arbejdes der bl.a. med

- samspillet mellem teksttype, sprog, indhold og situation
- samspillet mellem tekstmetode og tolkning
- sproget som handlemulighed, fx som middel til konfliktløsning og overtalelse og som redskab for argumentation og manipulation
- sprog og teksters æstetik

Der arbejdes med

- kommunikationsbegrebet
- tekstiagttagelse
- sprogiagttagelse
- sproglære

Litteratur

Med udgangspunkt i de enkelte elevers oplevelse og forståelse af litterære tekster arbejdes der bl.a. med

- litteraturens betydning for den enkelte læser
- samspillet mellem tekstens udsagn og læserens oplevelse
- samspillet mellem tekster, samtidige og fra forskellige perioder
- litterære sammenhænge, fx forfatterskab, genre, tema og motiv
- litterære perioder, herunder litteraturens almengyldighed og historiske tilknytning
- samspillet mellem litteraturen og andre kulturudtryk
- litteraturens stilling i samfundet, fx produktion, distribution, udbredelse, status
- fortolkning, meddigtning og analytisk fordybelse.

Tale og lytte

Der arbejdes med forskellige mundtlige fremstillingsformer.

I arbejdet indgår bl.a.

- **samtaleanalyse og -vurdering**
- forskellige former for redegørelse og anden længere fremstilling
- kropssprog og personlig fremtræden

Skrive

De forskellige skriftlige udtryksformer indbygges i højere grad i større selvstændige eller gruppevise arbejdsforløb, fx projektarbejde og fri selvvalgt opgave. Færdighed i skriftligt at fastholde og bearbejde faglig viden og egne tanker og følelser trænes.

Der arbejdes med skriveprocessen med hensyn til indhold, form og publicering.

I arbejdet indgår træning i målrettet skriftlig kommunikation.

Der arbejdes med håndskrift og skriftpleje samt skriftformer til særlige formål.

Tekstbehandling og desktoppublishing anvendes, når det er naturligt og hensigtsmæssigt i forbindelse med skriftligt arbejde.

Læse

Der arbejdes med litterær og faglig læsning samt læsning af tekster på skærm. Eleverne undervises i at tilpasse læseformen til tekstens krav og formålet med læsningen.

Der arbejdes med

- læselyst
- læseforståelse
- læsehastighed
- studieteknik

Se

Eleverne opøver deres færdighed i at beskrive, analysere, vurdere og perspektivere synsindtryk, herunder billedmæssige, rumlige og kropslige udtryk, samt i at anvende billedet som udtryk.

Undervisningen omfatter

- indhold
- helhed og elementer
- billeders æstetiske virkemidler
- samspillet mellem billede og tekst
- synsvinkel, fokus og beskæring
- genre, fx illustration, kunstbillede, reklame og plakat
- udsnit af virkeligheden og billedmanipulation

Andre udtryksformer

Der arbejdes med andre udtryksformer, herunder medier samt teater og drama, i samspil med de øvrige danskfaglige områder.

I arbejdet indgår fortolkning, vurdering og eventuelt produktion.

Der arbejdes med indhold, genrer, fortælleformer, udtryk og æstetik.

Norsk og svensk

kan indgå i undervisningen på samme måde som det øvrige stof .

Litterære, kulturelle, historiske og geografiske forhold inddrages og jævnføres med danske, hvor det er relevant.

Kommentar til ” Tegnsætning ”

Begge anerkendte former skal accepteres. Der bør træffes aftaler i ”skoledistrikterne”.

Desuden henvises der til Læseplanens øvrige emner i DANSK Faghæfte 1

1	Generelle synspunkter	side	25
2	Læseplan og undervisningsvejledning	side	26
3	Eleven og danskundervisningen	side	26
4	Dansk i samarbejde	side	28
5	SPROG	side	29
6	Sprog og tekster	side	30
7	Elevernes eget sprog	side	31
8	Dansk og andre sprog	side	32
9	Sproglære	side	33
10	Andre Udtryksformer :	Lyd	side 34
		Det stille billede	side 36
		Lyd og billeder	side 37
		Lyd og levende billeder	side 38
		Multimedier	side 39
		Tekster og drama	side 40
11	Litteratur og anden fiktion	side	41
12	Arbejde med litteratur	side	42
13	Sammenhænge i litteraturen	side	44
14	Ældre tekster	side	45
15	Anden fiktion	side	46
16	Sagprosa og andet faktastof :	side	47
17		Sagprosaens genrer	side 48
		En avisredaktion	side 49
18	Den mundtlige dimension :	side	50
		Tale og lytte	side 51
		Længere mundtlig fremstilling	side 53
		Fortællen og fortællinger	side 53
		Oplæsning	side 54
19	Den skriftlige dimension :	side	56
		Procesorienteret skriveundervisning	side 56
		Kort skriveforløb	side 58
		Læreren som vejleder	side 58
		Stavning	side 58
		Håndskrivning, computerskrivning og layout	side 59
20	Læsning :	side	61
		Grundlæggende læseaktiviteter	side 62
		Den første læseundervisning	side 62
		Læsestrategier	side 63
		Funktionel læsekompetence	side 64
		Faglig læsning	side 65
21	Det nordiske perspektiv	side	66
22	BILAG : Bekendtgørelse om folkeskolens afsluttende prøver m.v. og om karaktergivning i folkeskolen	side	69